

## Все, что надо знать о киргизском соме



*Что мы знаем об отечественной валюте? Что она называется сом и по курсу стоит намного ниже американского доллара. А ведь национальная валюта – это тоже своеобразная визитная карточка страны, которая должна быть не просто красивой и хорошо защищенной, но и передавать национальные особенности. Несмотря на относительную секретность производства денег в этом материале я расскажу об интересных фактах создания киргизстанских сомов и коллекционных монет, а еще покажу рассекреченные эскизы денег выпусков прошлых лет и утилизированные банкноты.*

Мало кто помнит об этом сейчас, но в день своего введения, 10 мая 1993 года, национальная киргизская валюта – сом (один сом равен 100 тыйынам) — была равна 200 рублям или, что еще удивительнее, четырем долларам США. Теперь, спустя более 22 двух лет, сом и рубль практически сравнялись в своей стоимости, а один доллар США надо отдать 76 сомов.

После развала Советского Союза Кыргызстан первым из стран СНГ ввел в обращение национальную валюту. Если бы не торопливость отечественных банкиров, наша валюта могла называться по-другому. Дело в том, что соседний Казахстан также намеревался назвать свою валюту сом, ведь с тюркского «сом» переводится как «рубль». Однако Киргизия сделала это быстрее и казахам пришлось для названия своих денег искать новое обозначение, им стало слово «тенге».



Отмечу, что название «сом» появилось гораздо раньше: на советских денежных знаках наряду со словом «рубль» печаталось обозначение номинала на языке входивших в состав СССР республиках – на киргизском и казахском языках — это был «сом», на узбекском и таджикском «сум», на туркменском «манат».

Так как национальная валюта — это своеобразная визитная карточка страны, она должна отражать ее историю, культуру и национальный колорит. Все это было учтено в время разработки сомов, которых за годы независимости было произведено четыре серии.

Купюры I серии 1993 года выпуска (номиналом в 1, 5 и 20 сомов и 1, 10 и 50 тыйынов) назывались банкнотами переходного периода, имели простой дизайн и практически не обладали особенными защитными свойствами. На них был нанесен лишь водяной знак в виде беркута.

*Пройдя по этой [ссылке](#) можно прочесть интересный репортаж про кыргызский национальный головной убор калпак.*



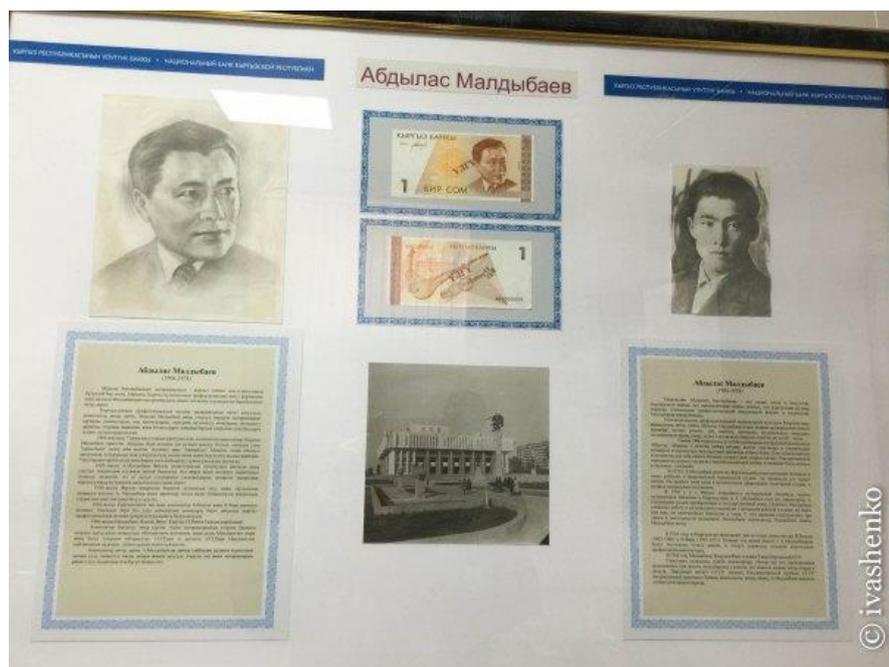
На всех номиналах сомов было нанесено одно изображение: на лицевой стороне конная статуя Манаса, а на оборотной – кумбез (мавзолей) Манаса (он является историческим наследием страны). О кумбезе Манаса можно прочесть в [«Туризм по бездорожью»](#). На лицевой стороне тыйынов был изображен парящий на фоне

солнечных лучей беркут, на оборотной стороне – тундук (верхняя основа юрты) в обрамлении опять же солнечных лучей.

Во избежание появления подделок банкноты надо было совершенствовать и уже спустя год Нацбанк выпустил банкноты II серии номиналом в 1, 5, 10, 20, 50 и 100 сомов. Дизайн был усложнен – на банкнотах разного номинала были изображены портреты и имя соответствующего деятеля культуры Кыргызстана. А на оборотной – архитектурные достопримечательности или природные красоты. Был усложнен рисунок водяного знака, правда он был опять одинаковым на всех купюрах – им стал портрет поэта Токтогула Сатылганова. На банкнотах первых двух серий отсутствовало обозначение года выпуска.



Кстати, над дизайном национальной валюты работает специальная команда штатных художников Нацбанка. А кто будет изображен на банкноте, решает специальная комиссия при президенте, куда входит сам президент, премьер-министр, спикер, председатель Нацбанка и другие люди.



На банкноте номиналом в один сом изображен портрет композитора и певца Абдыласа Малдыбаева, а на обороте — национальные музыкальные инструменты комуз и кыякна на фоне здания Бишкекской

филармонии. На пяти сомах — балерина Бюбюсара Бейшеналиева, здание Национального театра оперы и балета. На 10 сомах — учёный и деятель культуры Касым Тыныстанов, горные хребты Киргизии и урочище Жети-Огуз. На 20 сомах — поэт и акын Тоголок Молдо и мавзолей Манаса. На 50 сомах — правительница алайских киргизов Курманжан Датка и Узгенский архитектурный комплекс, в которые входят мечеть и мавзолей Караханидов. На 100 сомах — акын Токтогул Сатылганов и гора Хан-Тенгри. На 200 сомах — поэт Адыкул Осмонов и озеро Иссык-Куль. На 500 сомах — поэт и манасчы Сайкбай Каралаев, на обороте — он же, только исполняющий эпос «Манас». На 1000 сомах — тюркский писатель XI века Юсуф Баласагуни и мечеть Тахты Сулайман на фоне горы Сулайман-Тоо.



Несмотря на небольшое усовершенствование валюты, ее начали подделывать. Тем более это было «удобно», потому что все купюры были одного размера. Чаще всего выявлялись поддельные купюры в 50 и 100 сомов, то есть наивысшего номинала.



Поддельная купюра номиналом в 50 сомов

Чтобы минимизировать подделки, банкноты III серии имели более сложный дизайн и были индивидуального размера для каждого номинала. В 1997 году были выпущены обновленные купюры номиналом в 5 и 10 сомов, а в 2000 году – один сом. Также были введены в обращение серия купюр высших номиналов: в 200, 500 и 1000 сомов.

Каждая банкнота этого выпуска обладала индивидуальными защитными элементами. Однако теперь нарекания были из-за их внушительного размера – купюра в 500 сомов имеет 16 см в длину и 7,6 – в ширину, а в 1000 сомов – 16,5 в длину и 7,8 в ширину. Оказывается, тогда сумки с тысячными купюрами было тяжело носить инкассаторам (здесь сразу вспоминается фраза «ворочать миллионами»).

В итоге купюры IV серии (выпущенные в 2009 и 2010 годы) стали на 1 см меньше в длину и на несколько мм – в ширину. Заодно дизайнеры решили переместить портреты справа налево. В 2009 году была введена купюра наивысшего на сегодняшний день номинала в 5000 сомов на которой изображен киргизский советский актёр Суймонкул Чокморов, а на обороте – кинотеатр «Ала-Тоо» и Киргизский хребет. Предполагалось, что купюра в 5000 сомов станет отечественным аналогом ста долларам США (в 2010 году сто долларов США равнялись 4 600 сомов) и люди начнут хранить сбережения в национальной валюте.

*По этим ссылкам можно прочесть про различные блюда стран региона из рубрики **Кухня Центральной Азии**: Ошская тандырная самса, Каракольское ашлямфу, тандырная лепешка, бешбармак, таджикский куртуб, курут — киргизский сухой сыр, национальный напиток кумыс.*

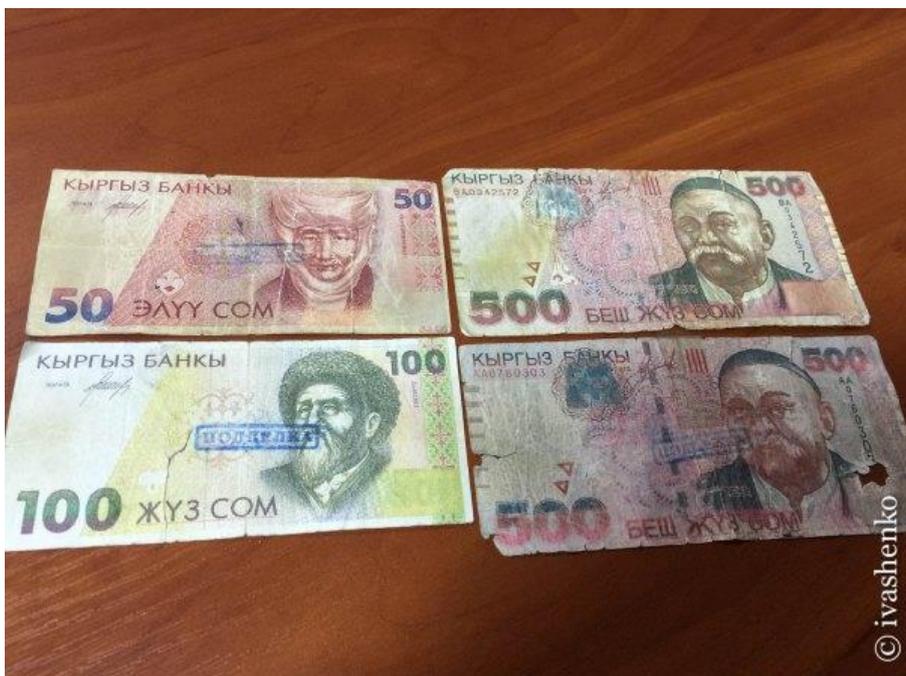


### Защитные элементы

Несмотря на усовершенствование защитных элементов от выпуска к выпуску, отечественную валюту подделывали всегда, в том числе и банкноты последней серии. На фото ниже поддельная банкнота высшего номинала. Как пояснили в Нацбанке, фальшивомонетчики ее даже специально старили, мол если банкнота потертая, значит она была в обращении и точно не фальшивая. Сложнее всего было подделывать голограммы, вместо них мошенники использовали переливающиеся наклейки, которые клеят на чай и другие упаковки.



Работники главного банка страны заверили, что подделок нацвалюты очень мало. В среднем, ежегодно обнаруживаются от 100 до 200 единичных подделок, причем большей частью подделывают купюры достоинством в 500, 200 и 100 сомов. Мне показали экземпляры поддельных банкнот. Визуально некоторые не отличишь от настоящих. Но только визуально, если взять такую «купюру» в руки, подделка сразу чувствуется. Да и распознать ее легко, если знать основные защитные элементы банкнот.





*Поддельные банкноты*

У сома более 30 защитных элементов. Они делятся на три уровня: для обычных людей, то есть элементы, для определения которых не требуются специальные знания — это водяной знак, голограмма, защитная нить и другие. Чтобы увидеть защитные элементы для кассиров, а это микрошрифт, УФ-защита и ИК-защита, требуются специальные инструменты. Защитные элементы для последней категории, экспертов Нацбанка, держатся в тайне.



*Портрет на 500-сомовой купюре сделан микрошрифтом*

Качественно подделать отечественные деньги сложно еще по той причине, что они одновременно печатаются с двух сторон, что невозможно повторить кустарным способом. Кыргызстан первым из всех стран мира ввел защитный элемент SPARK (с английского переводится как «искра», «вспышка», используется на купюре в 5000 сомов – объёмные цифры справа от портрета при наклоне меняют свой цвет). Вторым этот защитный элемент появился у евро. Благодаря нововведению, в 2010 году кыргызская купюра номиналом в 5000 сомов заняла второе место на конкурсе Международного банкнотного сообщества среди всех купюр, выпущенных в 2009 году.

Никто, кроме экспертов Нацбанка не может признать купюру фальшивой и до этого момента она называется «сомнительной банкнотой». В итоге, в 2012 году Нацбанк ввел обязательную сертификацию кассиров. После этого количество поступающих фальшивок значительно снизилось.



*Тысячные банкноты разных выпуском. Сверху настоящая, снизу — поддельная*

Пересчет, сортировка, и уничтожение ветхих банкнот в главном банке страны осуществляется при помощи английской Сортировочной система DE LA RUE COBRA 4004, которая обрабатывает до 10 банкнот в секунду. А кассирам, которые работают с этой машиной и деньгами (а они не просто пахнут) выдают молочные продукты для поддержания здоровья и крем для рук, которые здесь моют чаще, чем в больницах.

До 2014 года эскизы банкнот предыдущих серий были засекречены, сейчас они украшают стенды музея Нацбанка



По эскизам серии II выпуска можно предположить, что с обретением суверенитета Кыргызстан думал о переходе на латиницу (на которую, кстати, перешел соседний Узбекистан).



Непосредственно печать банкнот состоит из двух фаз: печати бумаги для каждого номинала отдельно и изготовление банкнот. Что касается себестоимости производства одной купюры, то это секретная информация, но эта цифра точно ниже номинала.





В Великобритании сомы печатают у компании De La Rue (крупнейшего производителя ценных бумаг), той самой, которая также производит банковское оборудование (счетчики и сортировщики банкнот). Компания была основана Томасом Де Ла Ру (Thomas de la Rue) в 1821 году и прославилась тем, что в 1831 году разработала дизайн игральные карты, который и поныне считается общепризнанным стандартом. De La Rue сотрудничает с Центробанками около 150-ти стран мира по разным аспектам производства валюты — от дизайна до печати. Кроме печати денег, которое является основным для компании, она также выпускает различные документы: бланки для паспортов, почтовые марки, голограммы для банковских карт Visa и другую защищенную продукцию.

Кстати, специально для любителей «денежных» подарков в Нацбанке можно приобрести специальные не разрезанные купюры (их потом ставят в рамку)



или купюры в акриле. Смотрится очень симпатично.



### Коллекционные монеты

10 лет назад Национальный банк для развития отечественного нумизматического рынка начал выпускать коллекционные монеты. На сегодняшний день выпущено 57 монет, из них четыре золотых, 41 серебряная, 10 медно-никелевых и две мельхиоровых. Первая монета (золотая, номиналом в 100 сомов) была выпущена в августе 1995 года к 1000-летию эпоса «Манас», а две последние – в 2015 году. Серебряная, номиналом в 10 сомов в связи с вступлением страны в ЕАЭС (в ноябре 2015 года). И золотая, на которой изображен снежный барс с бриллиантовыми глазами (в декабре). На 2016 год запланирован выпуск 8 монет общим тиражом в 14 тысяч штук.



*Выпущенная в связи с вступлением КР в ЕАЭС монета номиналом в 10 сомов*

Коллекционные монеты – это не только раритетная и аукционная вещь, это художественные произведения, которые носят культурно-образовательный характер. Так, благодаря монетам, которые разделены на серии,

можно узнать о кыргызских национальных видах спорта и играх, увидеть входящих в Красную книгу страны животных, ознакомиться с произведениями Чингиза Айтматова и важными историческими событиями.

Самыми ценными среди нумизматов считаются те монеты, на которых изображены флора и фауна, то есть



серии Красной книги Кыргызстана.

*Сюжетом лицевой серебряной монеты «Джейран» (Серия Красная книга Кыргызстана) является изображение двух джейранов, отчеканенных технологией локального золочения*

Отечественные коллекционные монеты обладают уникальным дизайном, для создания которого проводятся специальные конкурсы. А применение современных технологий (тампонная печать, золочение, оксидирование, старение, вставки кристаллов Swarovski) значительно повышает спрос на монеты. Их стоимость и раритетность начинает расти сразу после того, как весь тираж, а он ограничен (для золотых монет – 1 тысяча штук, для серебряных монет – от 1 до 3 тысяч штук, для медно-никелевых монет – до 5 тысяч штук) раскуплен.

Но на выпуске монет Нацбанк решил не останавливаться и для развития рынка драгоценных металлов с мая 2015 года в главном банке страны начали выпускать золотые слитки. Нет, это не килограммовые золотые кирпичи, которые мы привыкли видеть в кино. Пока все гораздо скромнее. В настоящее время для продажи населению выпущены шесть «слиточков» массой в 1, 2, 5, 10, 31 и 100 граммов.



Кстати, Нацбанком введен обратный выкуп слитков, однако для этого к слитку должен прилагаться сертификат (его выдают при покупке золота) и его упаковка должна сохранить целостность. Несмотря на разговоры о кризисе, за первые полгода продаж были раскуплены все стограммовые слитки. По остальным данным не дали, но всего населением было скуплено слитков на общую массу в 57 килограммов золота.



#### Что может выдержать валюта

Кыргызская валюта не только защищенная и красивая, но и крепкая. Ее делают из хлопка и неоднократно тестируют. Национальную банкноту можно согнуть до пяти тысяч раз – ни одна бумага такого количества сгибаний не выдержит. В целом, срок использования банкнот низкого номинала составляет до 3-х лет, высокого – 6,7 лет, монет – до 15 лет. Для сравнения, доллар США можно согнуть до 4000 раз вдоль и поперек. Однодолларовая банкнота прослужит примерно 22 месяца, а банкноты номиналом 100 и 50 долларов рассчитаны на 9 лет эксплуатации. Именно по причине высокой изнашиваемости купюр низкого номинала (1, 5 и 10 сомов) в 2008 году в обращение были введены монеты номиналом в 1, 3, 5 сомов и в 2009 – в 10 сомов. Изготавливаются кыргызские монеты на казахстанском монетном дворе.



Обменять ветхие банкноты можно в обменных кассах Нацбанка. Поступают они туда в большом количестве. Все-таки культура эксплуатации денег в Кыргызстане оставляет желать лучшего. Люди позволяют себе мять купюры, стирать, небрежно закидывать в карманы, а как над ними измываются водители общественного транспорта мы видим каждый день. Но бывает, когда деньги «страдают» от пожаров и других непредвиденных ЧП. Так, однажды в обменную кассу Нацбанка пришла пожилая женщина, которая принесла на обмен более 30 пятидесяти тысяч купюр...погрызанных мышами.

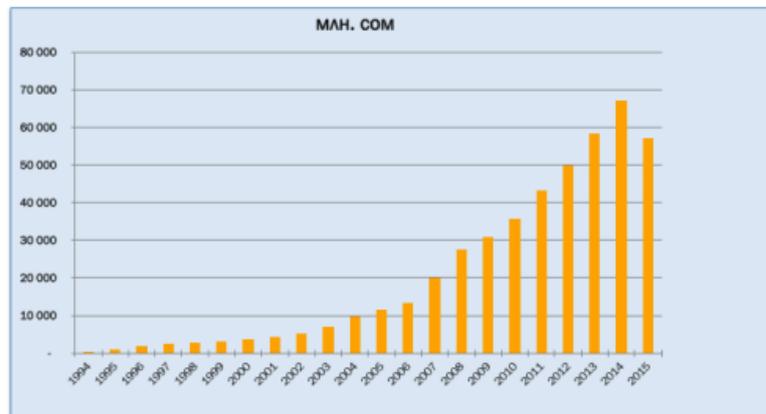


*Ветхие банкноты*

В какой мере вам восстановят поврежденную купюру определяется по специальной разлинованной палетке. Если от купюры осталось менее 50 процентов площади – вам восстановят 50 процентов от ее номинала (это делается на случай, чтобы за две половинки одной купюры не было получено по полной стоимости банкноты). Если целыми осталось более 51 процента от общей площади купюры, то ее восстановят полностью.

На сегодняшний день в наличном обращении у граждан Кыргызстана находится более 65 млрд сомов. Кстати, в 2015 году эта цифра впервые ниже, чем в прошлом году (сумма наличных увеличивается примерно на 5 миллиардов сомов ежегодно). Этому есть две причины, считают в Нацбанке. Первая, потому что студенты и пенсионеры были переведены на безналичный расчет. Вторая в том, что население начало активно скупать доллары.

## ДИНАМИКА ДЕНЕГ В ОБРАЩЕНИИ С МОМЕНТА ВВЕДЕНИЯ СОМА



Примерно 2 процента от всей наличности находятся на грани между не ветхими купюрами и ветхими, которые подлежат уничтожению. Для определения ветхости купюры проверяются на специальном оборудовании. В Кыргызстане деньги уничтожают путем измельчение купюр специальной машиной, которая утилизирует до 30 килограмм денег в час. Потом эта масса прессуется и отправляется на фабрику по изготовления картона в город Токмак. Этот способ считается экологически утилизацией денег. А вот наши соседи – Казахстан и Таджикистан – деньги сжигают. В США измельченные непригодные купюры или упаковывают для сувениров, которые продают экскурсантам Федеральных резервных банков, или отправляют на свалку.



*Так выглядят утилизированные купюры номиналом в 20 сомов*

Берегите деньги!