

Возрождение легенды

Национальный банк реставрировал историческое здание в центре столицы



Эскиз проекта застройки Городской площади г. Фрунзе (автор Е.Г. Писарской).

Историко-культурное наследие имеет огромное значение для любого государства. Великие литературные произведения, как эпос "Манас", уникальные творения живописи эпохи Возрождения, а также архитектурные сооружения Древнего Египта несут в себе бесценную информацию о минувших временах и предыдущих поколениях.

В ряду различных видов искусства особое место принадлежит архитектуре. Многие архитектурные сооружения древности сохранились до наших дней, восхищая своей монументальностью, строгостью линий и изяществом.

К сожалению, наша страна не может похвастаться наличием всемирно известных архитектурных памятников. Это связано с тем, что кыргызы исторически вели кочевой образ жизни. Переезжая с места на место, наши предки заботились прежде всего о пропитании и отгоне скота на лучшие пастбища, а не об устройстве постоянного местопребывания. Несмотря на это, в Кыргызстане есть памятники архитектуры и зодчества, имеющие историко-культурную ценность, как, например, башня Бурана, Узгенский комплекс, караван-сарай "Таш-Рабат" и другие.

Основы современной архитектуры Бишкека были заложены в советское время. Начиная с 50-х годов прошлого века столица Советской Киргизии стала преобразовываться в современный город со своим архитектурным лицом.

Первый архитектурный ансамбль столицы Советской Киргизии

В 1951 г. во Фрунзе началось строительство первого архитектурного ансамбля, задуманного в стиле советского неоклассицизма. В то время ядро ансамбля формировало нынешнее здание столичной мэрии. С западной стороны площади здание мэрии замыкалось зданием Министерства заготовок Кыргызской ССР, а с восточной — зданием проектного института "Киргизгипрострой". Возведение ансамбля

было завершено в 1957 г., и само место именовалось Городской площадью. Это была первая попытка создания архитектурного ансамбля общественных зданий во Фрунзе. Сегодня это известное всем горожанам место включает здания столичной мэрии, Международного университета Кыргызстана, Кыргызской национальной филармонии и новое здание Национального банка Кыргызской Республики.

Проектированием комплекса и непосредственно его строительством занимались талантливые архитекторы Евгений Писарский и Владимир Нусов.

Почетный житель города

Евгений Гаврилович Писарский был поистине почетным жителем нашего города. По его проектам в парадном стиле были построены всем известные здания политехнического и торгового техникумов с венчающими башнями (ныне это здания Международного университета Кыргызстана и Кыргызского экономического университета). Он также был автором проекта здания "Киргизпотребсоюза" на Театральной площади (ныне главное здание "Аыл Банка"), а также Дома художника и Дома промышленных министерств на проспекте Чуй (ныне здание Министерства экономики). А еще Евгений Гаврилович — автор всем известных в нашем городе и республике многоэтажек 105-й и 106-й серий, за этот проект он стал лауреатом Государственной премии Кыргызской ССР в области науки и техники.

Главное здание архитектора Нусова

Большую роль в создании ансамбля на Городской площади сыграл соратник Евгения Пи-



сарского заслуженный архитектор Кыргызской ССР Владимир Ефимович Нусов. По его проектам во Фрунзе были построены Дворец пионеров, здание ипподрома, библиотека имени Чернышевского, здание педагогического института, центральная площадь в Оше и другие сооружения по всей республике.

Владимир Нусов — также автор проекта здания Министерства сельского хозяйства Кыргызской ССР, строительство которого было завершено в 1958 г. Здание являлось неотъемлемой частью архитектурного ансамбля Городской площади, а сама площадь — визитной карточкой Фрунзе и часто отображалась на почтовых открытках. Фасады здания были решены в стиле классицизма с использованием колонн с капителями и базами, арочными оконными проемами. Главный вход в здание был акцентирован крупным четырехколонным портиком высотой в три этажа и сдержанным лепным декором.

С переездом республиканского Министерства сельского хозяйства на новое место с 1984 г. здание стало принадлежать "Кыргызпромстройбанку", затем — "АзияУниверсалБанку".

Новая жизнь легенды через 60 лет

Более чем за полувековую историю состояние здания серьезно ухудшилось, ему был необходим капитальный ремонт. Поскольку здание является архитектурным сооружением, имеющим историко-культурную ценность, все реставрационные работы должны были обсуждаться



Проект застройки Городской площади г. Фрунзе (автор Е.Г. Писарской).

со специалистами по вопросам архитектуры и строительства. В 2009 г. после прохождения всех процедур начались ремонтно-реставрационные работы. Однако в 2010 г., после апрельских событий, "АзияУниверсал-Банк" прекратил свое существование, и работы были приостановлены. После нескольких лет ожидания и постепенного разрушения в 2012 г. здание перешло в ведение Национального банка Кыргызской Республики. Позднее Национальный банк принял решение осуществить реставрацию и капитальный ремонт здания, осознавая всю ответственность за то, что здание является памятником архитектуры и культуры. Был разработан план реконструкции и начался капитальный ремонт и реставрационные работы, которые прошли согласование с НИПИ "Кыргызреставрация" при Министерстве культуры, информации и туризма республики.

В ходе ремонта была полностью обновлена крыша здания, поскольку прежняя с деревянным перекрытием прогнила. Теперь крыша стала металлической. С 2015 г. началась завершающая фаза реставрационных работ. За это время были проведены новые отопительные и водопроводные сети, обновлена вентиляционная система, а также установлена современная систе-



Евгений Гаврилович Писарский.

ма пожарной безопасности. Всего строителями было восстановлено помещений общей площадью 2 тыс. квадратных метров.

Особое значение придавалось внешней отделке здания, поскольку важно было не только освежить и покрасить стены, но и сохранить исторические базы, капители, малые архитектурные формы в том виде, в котором их привыкли видеть горожане. И с этой сложной задачей строители с честью справились, практически сохранив оригинальное цветовое решение внешнего вида здания.

10 мая 2016 г. в День банковского работника Кыргызской Республики состоялось торжественное открытие реконструированного здания Национального банка, которое стало одним из архитектурных символов нашей столицы. После продолжительного периода консервации и ремонтных работ архитектура известного здания практически в первоначальном виде будет вновь подчеркивать целостность исторической части города и архитектурного ансамбля, замысленного и воплощенного много лет назад архитекторами Писарским и Нусовым. Вдвойне отраднее, что событие состоялось в 2016 году, который объявлен Президентом Алмазбеком Атамбаевым Годом истории и культуры.

Шавкат ТУРГАЕВ.

