• драгметаллы

Монетный звон

Ну и чем мы хуже?!

На дня в Москве состоялся VI Международный конкурс "Монетное созвездие–2012", на котором были представлены две монеты из Кыргызстана — "Великий Шелковый путь" и "Мир глазами детей". Среди продукции монетных дворов со всего мира наши серебряные соискательницы смотрелись достойно.

Международную выставку современных монет ее организатор —-издательский дом "Уотер Марк" — объединил с конференцией COINS 2012, где производители и распространители серебряных и золотых монет из трех десятков стран в закрытом режиме обменивались опытом.

Неожиданно большой интерес вызвал доклад сотрудника Национального банка Кыргызстана Муктара Саякпаева об оригинальном подарочном оформлении памятных монет в национальных шкатулках из кожи и орехового капа. Возможно, эта идея получит развитие в других странах, а нам же предстоит перенимать опыт победителей монетного конкурса.

Советские представления о чудаках–коллекционерах, собирающих монетки для расширения своего кругозора и способных часами рассказывать о предмете своего увлечения, давно канули в Лету. Сегодня даже вместо слова "коллекционер" чаще звучит новомодное слово "инвестор". А монеты из драгоценных металлов рассматриваются лишь как самый прибыльный инвестиционный товар, способный если не приумножить вложенные в них средства, то хотя бы сохранить накопленные сбережения от постоянной инфляции.

Вот почему на мировой нумизматический рынок хлынул целый поток драгоценных монет, естественно, в условиях жесточайшей конкуренции монетные дворы и банки стремятся перещеголять друг друга. И здесь допускаются любые методы, среди приоритетных направлений — совершенствование технологии изготовления.

Первое место в номинации "Оригинальная технология" заняла монета, изготовленная в Нидерландах для республики Палау в виде устрицы с голограммной вставкой и жемчужиной. Этот ювелирный шедевр покорил жюри, скорее всего, своей непохожестью на традиционные монеты.

Второе место в этой номинации завоевал банк Латвии, поместив в центр серебряного кольца полированный гранит, а третье досталось королевскому двору Канады, впервые украсившему свою монету вставкой из венецианского стекла.

Так что у кыргызских дизайнеров есть широкое поле для фантазии, ведь только первооткрыватели в этой номинации получают награды, идущие следом довольствуются ролями статистов.

"Монетная классика" тоже имеет своих верных почитателей, здесь нет необходимости что–то изобретать и придумывать, следует лишь соблюдать традиции монетного производства и хорошо знать собственную историю. В этом году первое место по праву досталось английской золотой 5–фунтовой монете со святым Георгием, поражающим дракона. Сюжет знаменитого итальянца Бендетто Пиструччи появился на монетах в 1817 году и остается неизменным на английских соверенах до наших дней.

Второе место снова заняла монета Латвии, воспроизведшая в стиле средневековых талеров знаменитый Рундальский дворец, спроектированный Франческо Бартоломео Растрелли.

Номинация "Сувенирная монета" — новомодное явление в монетном деле. Прекрасная идея превратить монету в оригинальный подарок эксплуатируется всеми странами с неизменным успехом. Вначале появились монеты на счастье с подковами и трубочистами, потом к дню свадьбы, на рождение первенца, и пошло–поехало... В этом году приз завоевала российская медно–никелевая монета "Сочи–2014", при номинале в 25 рублей реализуемая на нумизматическом рынке за 900 рублей. На втором месте — серебряная монета острова Ниуэ "С новосельем", изготовленная в Швейцарии. Серия новогодних монет с изображениями символов 12–летнего животного цикла восточного календаря для кыргызстанцев — основателей этого календаря — может стать хорошим подарком, а художникам дать возможность для творческих открытий и шанс побороться за призы в этой номинации в будущем.

Лучшей серебряной монетой стал килограммовый (!) российский слиток, посвященный Сочинской Зимней олимпиаде, скорее всего, из–за его внушающего уважение веса. А золотой монетой года стала трехграммовая миниатюра из Литвы, создающая полную иллюзию круглого баскетбольного мяча.

"Монетой года" назвали 22–граммовый золотой шедевр, украшенный крупным бриллиантом, отчеканенный на королевском монетном дворе Канады в честь бриллиантового юбилея английской королевы Елизаветы II. Специальным призом оргкомитета награждена белорусская серия монет "Ежи", вызвавшая умиление и восторг от созерцания загадочных зверьков. На мой взгляд, тема, передающая красоту окружающего мира, также достойна развития на монетах Кыргызстана.

У нас пока нет сложившихся традиций сохранения сбережений в монетах из драгоценного металла, возможно, из–за отсутствия этих сбережений. Однако недавний монетный аукцион, проводимый Нацбанком, показал ажиотажный интерес к монетам первых кыргызстанских выпусков, тиражи которых давно разошлись по коллекционерам. Замечено также, что стоимость наших монет удваивается, как только заканчивается их продажа в банке, и потому хочется донести до наших банкиров еще одну мысль, подслушанную в кулуарах конференции: "Надо не увеличивать тиражи, а расширять тематику выпусков, вот тогда в какой–либо из номинаций и Кыргызстану достанется престижный приз!".

Член жюри
Александр КАМЫШЕВ,
кандидат исторических наук.
Фото автора.

Ежики, по–белорусски вожыкі, покорили сердца оргкомитета конкурса.