

# Деньги не пахнут, но привораживают



Камчибек Кадышев не перестает удивляться дизайну валюты.

У него есть деньги достоинством в тысячи, миллионы и триллионы песо, рупий, долларов. Такого человека можно было бы назвать сказочно богатым. Но не в случае с Камчибеком КАДЫШЕВЫМ. Его купюры давно вышли из оборота и нынче представляют лишь коллекционный интерес.



Кадышева многие считают богачом. Еще бы, ведь в его коллекции столько разных денег.

Страсть к коллекционированию дензнаков проявилась у Камчибека, переводчика английского языка, много лет назад. В детстве ему всегда нравилось рассматривать искусно изображенных на юбилейных рублях Ленина, Пушкина, Менделеева, Попова, Терешкову, которые собирал его отец, страстный коллекционер. Ему, несмотря на то, что связь с зарубежными странами в Союзе была практически под запретом, в то время удалось получить приличную коллекцию иностранных монет. И однажды подаренная на день рождения горсточка таких сувениров стала основой большой коллекции Камчибека.

— Особое впечатление произвела на меня увиденная на одной из выставок коллекция монет нашего известного эксперта по антиквариату, нумизмата Александра Камышева. Конечно, еще тогда я подумал, что такой мне не собрать. Но пососредоточившись решил, — улыбается Камчибек. — Я принялся собирать все монеты подряд: с изображением мечетей и храмов, растений, парусников, гербов. Однако раньше трудно было приобрести что-то новое, в продаже они появлялись редко, и потому мой фонд пополнялся раз в несколько месяцев, а ведь в коллекционировании привлекают азартный поиск, обмен. Наконец я разочаровался в своем хобби. И с трудом собранную коллекцию в более тысячи монет распродал на радость коллекционерам.

Год назад Камчибек решил возобновить свое увлечение в несколько иной ипостаси — коллекционировать не только монеты, но и вышедшие из употребления бумажные деньги — банкноты. Причем задал себе узкую тематику — собирать номиналы с изображением только животных. Сейчас у него монеты 80 стран и банкноты более полусотни государств — всего более 500. Среди них дензнаки Гамбии, Венесуэлы, Канады, ЮАР, Танзании, Филиппин, Аргентины, Барбадоса...

— Сейчас меня интересует не только сама банкнота, но и то, что на ней изображено, — говорит Камчибек. — Выбор изображений на банкнотах утверждается на высшем уровне и так или иначе говорит о государственных приоритетах, и потому каждая страна пытается выразить на своих дензнаках некий символ, характерный только данному региону. Например, почти на всех дензнаках Колумбии изображен обитающий в Андах кондор — самая крупная в мире птица, достигающая в размахе крыльев более трех метров. А вот эту пуэрто-риканскую монету украшает попугай — исчезающее животное: в стране их осталось около дюжины. Власти Пуэрто-Рико написали государственную программу, чтобы увеличить популяцию этих забавных птиц, со-

здали парк, а на монетах в целях популяризации изобразили этого представителя фауны.

В течение десятилетий на банкнотах во многих странах было принято помещать портреты государственных деятелей или выдающихся личностей. Изображение английской королевы Елизаветы II, пожалуй, самое популярное, его можно найти на банкнотах десятков стран мира. Портреты придавали банкноте не только неповторимый вид, но и являлись защитным элементом — их имитация представляла огромную трудность. Но сейчас эта традиция отходит, и первоочередную роль разработчики банкнот отдают расположению современных защитных элементов.

Но, к сожалению, и некогда популярное направление баннотного дизайна — изображение представителей местной фауны, характерное для небольших островных или африканских государств, — тоже исчезает. Очень выразительные банкноты Соломоновых островов, Южной Африки, Сейшельских островов зачастую уже не в ходу.

— Вот это, например, зимбабвийский доллар 2007 года выпуска, — показывает Камчибек на купюру с изображением

## • КСТАТИ

Бонистика — вспомогательная историческая дисциплина, изучающая вышедшие из употребления денежные знаки как исторические документы, отражающие экономическое и политическое положение общества в период их обращения.

Предполагается, что коллекционирование бумажных денежных знаков возникло в Китае уже после появления первых бумажных денежных знаков. Но систематическое коллекционирование бумажных денег в мире началось с 40-х годов. В 1961 году сформирована международная ассоциация коллекционеров бумажных денежных знаков. Сейчас ассоциация имеет несколько тысяч членов по всему миру. Ежеквартально она выпускает журнал, проводит различные лекции на конгрессах.

Бонистикой и нумизматикой (изучением и коллекционированием старинных монет) широко увлекаются на Западе. Там «коллекционирование денег» считается самым выгодным вложением средств.

буйвола. — Их выпускали только два года, потом там произошла денежная реформа, и поменялась тематика — исключили животных. Есть у меня и банкнота номиналом 50 триллионов долларов, на реверсе изображен слон. В каталоге видел банкноту в 100 триллионов, там — буйвол. Пока, к сожалению, она мне не попала.

Самая красочная банкнота в коллекции Кадышева, пожалуй, 100 суринамских гульденов: в дизайне использованы яркие малиновые и сиреневые цвета, изображены колибри, бабочки, разные ящерки... К сожалению, сейчас суринамцы тоже отказались от оригинального дизайна (да и от названия валюты, сей-

час у них — доллар) в пользу защиты от подделок.

Среди бонистов ценятся экзотические банкноты в банковском состоянии — хрустящие и чистые, будто только что напечатанные. Но есть в коллекции Кадышева купюра, имеющая рубец посередине. И ею Камчибек особенно дорожит. Крупная банкнота с резными украшениями, в центре которой голубь с веткой мира, удивила Камчибека своей редкостью — информации о ней он не нашел даже в каталогах стран. Это венгерский пенго достоинством в 10 миллионов, выпущенный в 1945 году! Чудом сохранился и дошел до Бишкека (приобрел Камчибек его у местного коллекционера).

— Тут нет особых защитных

элементов, водяного знака. Но на ощупь по рельефу печати чувствуется оригинал. Это моя самая старая по времени издания купюра, — говорит Камчибек. — В мире множество интересных банкнот. Моя коллекция — лишь малая доля того, что мне хотелось бы иметь. Мечтаю о банкнотах Бермудских островов, занявших первое место на одном из международных конкурсов по дизайну.

Часть бон Камчибек выменивает у других таких же коллекционеров на Орто-Сайском рынке. К сожалению, почитателей вышедших из употребления денег в Бишкеке единицы; потому приходится списываться с иностранными коллекционерами. У каждого свой сайт или страничка в соцсетях с фотографиями купюр, которые он хотел бы приобрести и обменять. И хотя бартер происходит заочно по обычной почте, пока случаев обмана не происходило.

Очень многие интересуются и нашими сомами. Высылал Камчибек наши деньги коллекционерам из Италии, Америки, России...

Анастасия ХОДЫКИНА.  
Фото Сергея МЕДВЕДЕВА.